

# milleuno ALT – Arrigo Lora Totino

16 Marzo-18:00/31 Luglio-18:00

**madre**  
museo d'arte  
contemporanea  
domnaregina  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

**CASA MORRA**  
ARCHIVIO  
D'ARTE  
CONTEMPORANEA

Progetto XXI

**millenanni secondo anno**

**Milleuno ALT**  
**Arrigo Lora Totino**

a cura di  
Giovanni Fontana, Giuseppe Morra e Patrizio Peterlini

Dal 16 Marzo al 31 Luglio 2023

Casa Morra - Archivi d'Arte Contemporanea  
Salita San Raffaele 20/C - 80136 Napoli  
Tel. +39 0815640077  
email: casamorra@fondazionemorra.org  
sito: www.casamorra.org

**madre**  
Fondazione Bonotto  
Fondazione Berardelli  
Fondazione Morra

Progetto realizzato con fondi FOD  
PROCESSIONE (CINQUELICE COOPERATIVE)  
Regione Campania

**MORRA**

## milleuno ALT – Arrigo Lora Totino

un progetto a cura di Giovanni Fontana, Giuseppe Morra e Patrizio Peterlini  
dal 16 marzo al 31 luglio 2023

**con una programmazione di incontri e performances 16 – 17 – 18 marzo  
2023**

Casa Morra Archivi d'Arte Contemporanea  
Salita San Raffaele 20/C, Napoli

**La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, in collaborazione con Fondazione Morra, nell'ambito dell'edizione 2022 di Progetto XXI**, con lo scopo di dare continuità alla manifestazione Mille Nanni tenuta a Casa Morra nel 2022, inaugura la seconda edizione con milleuno ALT – Arrigo Lora Totino. Il dispositivo espositivo nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Morra, la Fondazione Bonotto e la Fondazione Berardelli, come sintesi della poliedricità di Lora Totino – fra i maggiori protagonisti della scena avanguardistica contemporanea – espressa da un'ampia gamma di tecniche interdisciplinari, intermediali, sinestetiche e da molteplici testimonianze d'archivio. L'incessante curiosità, l'inquieta ricerca e il forte senso di libertà creativa definiscono nuovi spazi visivi, verbali e acustici, con un linguaggio di espressione altamente sperimentale fatto da cromofonemi, verbotecture, poesie ginniche, fotodinamiche simultanee, mimodeclamazioni, concerti bruitisti, poesia e musica liquida, nonché "pappapoemi" e "macchine celibi". La dualità dei risultati di Lora Totino, basata sulla fusione dinamica tra ricerca scientifica innovativa e pratica artistica sperimentale, lo ha reso una figura paradigmatica che opera in un'intersezione di numerosi generi, istituzioni e aree di interesse.

Seguendo le attitudini relazionali di Lora Totino e la sua fitta rete internazionale di scambi e collaborazioni intellettuali, da ricondurre a una dimensione di impegno socio-culturale precursore di nuove energie creative, sono state programmate tre giornate di incontri con i performer Giovanni Fontana, Alessandra Sorrentino, Girolamo De Simone, Lello Voce, Luigi Cinque, Andrea Rossi Andrea, Renato Grieco, e gli studiosi Barbara Anceschi, Patrizio Peterlini, Alessandra Acocella, Pasquale Fameli, Domenico Mennillo, Giancarlo Alfano, Giuseppe Andrea Liberti, Valentina Panarella, Stefania Zuliani.

Come asse tangente inedita, Domenico Mennillo ha selezionato dei documenti e "costellazioni" attraverso un percorso critico e analitico dal prezioso Archivio Arrigo Lora Totino (acquisito dalla Fondazione Morra dagli anni Ottanta con il supporto di Lou Braghin Lora Totino).

Inoltre all'interno del percorso espositivo sarà presente VADUZ 1974, un'installazione sonora di Bernard Heidsieck, altro grande protagonista della poesia sonora internazionale, amico e sodale di Lora Totino in diversi progetti e iniziative.

Da maggio a luglio, negli spazi degli Archivi Mario Franco, sarà presentato un programma speciale di sei proiezioni cinematografiche, relative alle avanguardie storiche, con particolare attenzione al Futurismo e alle sperimentazioni degli anni Sessanta e Settanta, a cura di Mario Franco.

La produzione artistica intermediale di Arrigo Lora Totino innesca un'ulteriore esplorazione della corrente d'avanguardia relativa alla poesia visiva e all'uso della parola in tutte le sue declinazioni. La Fondazione Morra intende porsi come soggetto di connessione, ricucendo esperienze parallele e prefigurando possibili percorsi di ricerca per il futuro.

Progetto XXI è la piattaforma attraverso la quale la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee si propone, sin dal 2012, di esplorare da un lato la produzione artistica emergente, nella sua realizzazione teorico-pratica, e dall'altro le pratiche artistiche più seminali degli ultimi decenni, nella loro esemplare proposta metodologica. Il progetto contribuisce così alla produzione e alla diffusione di narrazioni e storiografie alternative del contemporaneo e alla definizione di un sistema regionale delle arti contemporanee basato sulla collaborazione e l'interscambio fra istituzioni pubbliche e private operanti nella Regione Campania.

**La mostra è finanziata con fondi POC (PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE) Regione Campania.**

**Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / museo Madre**

Via Luigi Settembrini, 79, 80139 Napoli

Tel.: +39 081.239.56.53

Sito: [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

